



5th International Seminar in multimedia technologies
N.A.A.S. 2012 - New Approaches in Acoustics and Sound

5. mednarodni seminar multimedijske tehnologije
N.A.A.S. 2012 - Novi pristopi v akustiki in zvoku

5° Seminario Internazionale in tecnologie multimediali
N.A.A.S. 2012 - Nuovi approcci all'acustica ed al suono

Mednarodni prehod 6, Vrtojba, Nova Gorica, Slovenija

13. - 14. 12. 2012

<http://www.naas.eu>

The 5th International Seminar "New approaches in Acoustics and Sound" NAAS 2012 is dedicated to acoustic technology, concert sound reinforcement and music recording users and experts. Illustrated by international experts, best acoustical and sound devices and equipment explanation will be available. 5th International Seminar NAAS 2012 becomes with this edition a traditional quality meeting, this time in collaboration with PIXXELPOINT.

5. mednarodni seminar »Novi pristopi v akustiki in zvoku« NAAS 2012 je namenjen udeležencem, ki se zanimajo za tehnologije akustike, ozvočevanja in snemanja koncertnih dogodkov. Slušateljem omogočamo stik z vrhunsko avdio opremo pod mentorstvom izkušenih strokovnjakov. Na seminarju sodelujejo domači in tuji predavatelji z vrhunskimi referencami s področja avdio opreme.

5. mednarodni seminar NAAS 2012 postane sedaj tradicionalno kakovostno srečanje, letos v sodelovanju s PIXXELPOINT.

Il 5° Seminario Internazionale "Nuovi approcci all'Acustica ed al Suono" NAAS 2012 è ideato per coloro che si occupano di tecnologie legate all'acustica, all'amplificazione sonora di concerti ed alla registrazione musicale. Durante i lavori verranno illustrate le migliori tecnologie spiegate dai migliori esperti internazionali del settore. Il 5° Seminario Internazionale NAAS 2012 diventa con questa edizione una tradizione ed un evento di qualità, quest'anno in collaborazione con PIXXELPOINT.

dr. Franz Policardi - dr. Urban Burnik

Free attendance for students, mandatory registration: <http://www.naas.eu>

Brezplačna udeležba za redne študente, registracija obvezna: <http://www.naas.eu>

Partecipazione gratuita per gli studenti, registrazione obbligatoria: <http://www.naas.eu>



Slovenska
sekcija
IEEE
Odbor
SP/CAS



VIRS
Primorske



PRIMORSKI
TEHNOLOŠKI
PARK d.o.o.
Primorski
Tehnološki
Park d. o. o.



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
Università di Bologna,
Facoltà di Ingegneria
D.I.E.N.C.A.



Ambasciata d'Italia
Lubiana

Italiani
instituto
za kulturo
v Sloveniji



Mestna občina
Nova Gorica

Mestna Občina
Nova Gorica
Comune di
Nova Gorica

Comunità di
Piuma, San
Mauro ed
Oslavia.
Krajevna
Skupnost
Pevma,
Štnaver,
Oslavje



ASSIABO –
Associazione
e Ingegneri
e Architetti
di Bologna



Fakulteta *za*
elektrotehniko
v Ljubljani

5th International Seminar in Multimedia technologies: New approaches in acoustics and sound NAAS 2012

5. mednarodni seminar Multimedijske tehnologije: Novi pristopi v akustiki in zvoku NAAS 2012

5° Seminario Internazionale in Tecnologie multimediali: Nuovi approcci all'acustica ed al suono NAAS 2012

Programme *Program* *Programma*

Thursday, December 13th 2012

Četrtek 13. december 2012

Giovedì 13 dicembre 2012

- 09:00-09:30 Registration
Registracija
Registrazione dei partecipanti
- 09:30-9:45 Opening ceremony
Otvoritev
Apertura dei lavori e saluti delle autorità
- Chairman* Franz Policardi, University of Ljubljana (SLO)
9:45-10:30 **Martin Žvelc**, RTV Slovenija (SLO)
RTV Slovenija EBU R128 standard implementation
Implementacija EBU R128 standard v RTV Slovenija
Implementazione dello standard EBU R128 nella RTV Slovena
- 10:30-11:15 **Urban Burnik**, University of Ljubljana (SLO)
Audiovisual services in home networks
Avdiovizualne storitve v domačih omrežjih
Servizi audiovisivi nelle reti domestiche
- 11:15-11:30 *break odmor pausa*
- 11:30-12:15 **Dario D'Orazio**, University of Bologna (I)
Use of MATLAB in acoustics
Uporaba MATLAbA v akustiki
L'uso di MATLAB in acustica
- 12:15-13:00 **Peter Flemming**, Concordia University, Montréal (CDN)
Electromagnetism and DIY loudspeaker
Elektromagnetizem in "naredi si sam" zvočnik
L'elettromagnetismo e l'autocostruzione dell'altoparlante
- 13:00-14:00 *lunch kosilo pranzo*
- Chairman* Urban Burnik, University of Ljubljana (SLO)
14:00-14:45 **Henning Wilkens**, IRT, München (D)
Development of the artificial recording head and examination of the correct sound reproduction
Razvoj umetne snemalne glave in analiza korektno zvočne reprodukcije
Sviluppo della testa di registrazione artificiale ed analisi della corretta riproduzione sonora
- 14:45-15:30 **Luca Valenta**, LV photography (I)
Photograph classical music: not easy!
Fotografirati klasično glasbo: težavno!
Fotografa la musica classica: mica facile!
- 15:30-15:45 *break odmor pausa*
- 15:45-16:30 **Dario D'Orazio**, University of Bologna (I)
Acoustics of Emilia Romagna historic theaters
Akustika zgodovinskih dvoran v Emilia Romagna
L'acustica dei teatri storici dell'Emilia Romagna
- 16:30-17:15 **Franz Policardi**, University of Ljubljana (SLO)
How much recorded music do not tell the truth?
Koliko neresničnega povedo snemane glasbe?
Quanto non dicono la verità le registrazioni musicali?

in Galleria ArtOpenSpace, via Diaz 4, Gorizia (I)

- 17:30-18:30 **Fabrizio Fiore, Alberto Caruso**, PIXXELPOINT (SLO-I)
"No set" artist talk and Live performance
"No set" umetniški govor in v živo performans
"No set" colloquio con l'artista ed esibizione dal vivo

in Mala dvorana, Kulturni dom Nova Gorica (SLO)

- 19:00-20:30 **Dick Hebdidge**, PIXXELPOINT (SLO-I)
Sindrom X: vertigo and autobiography, lecture and performance
Sindrom X: vrtoglavja in avtobiografija, predavanje in performans
Sindrom X: vertigini ed autobiografia, lezione ed esibizione

Friday, December 14th 2012

Petek 14. december 2012

Venerdì 14 dicembre 2012

- Chairman* Franz Policardi, University of Ljubljana (SLO)
09:15-10:00 **Massimo Bisson**, University of Cambridge (UK)
Spaces for music in the Renaissance: the case of the Venetian churches
Glasbeni prostori v Renesansi: primer Beneških cerkev
Gli spazi per la musica nel Rinascimento: il caso delle chiese veneziane
- 10:00-10:45 **Kristian Miklus**, Transmedia (I)
Cinema structure building, soundtracks and formats: an overview
Izgradnja, glasbena spremljava in formati v kinematografiji: pregled
Struttura costruttiva, colonna sonora e formati del cinema: una panoramica
- 10:45-11:30 **Sandra Carral**, University of Music in Vienna (A)
Relationship between the physical parameters of musical instruments and the psychoacoustical attributes of the produced sound Part 1
Povezava med fizikalnimi parametri glasbil in psihoakustičnih lastnosti proizvedenega zvoka Prvi del
Relazione fra i parametri fisici degli strumenti musicali e gli attributi psicoacustici dei suoni prodotti Prima parte
- 11:30-11:45 *break odmor pausa*
- Chairman* Urban Burnik, University of Ljubljana (SLO)
11:45-12:30 **Sandra Carral**, University of Music in Vienna (A)
Relationship between the physical parameters of musical instruments and the psychoacoustical attributes of the produced sound Part 2
Povezava med fizikalnimi parametri glasbil in psihoakustičnih lastnosti proizvedenega zvoka Drugi del
Relazione fra i parametri fisici degli strumenti musicali e gli attributi psicoacustici dei suoni prodotti Seconda parte
- 12:30-13:15 **Luigi Polsini**, RAI Roma (I)
Technical solutions for classic music recordings at Teatro Argentina, Quirinale palace and Parco della Musica
Tehnične rešitve pri snemanju klasične glasbe v Teatro Argentina, palača Quirinale in Parco della musica
Soluzioni tecniche per le registrazioni musicali classiche al Teatro Argentina, al Palazzo del Quirinale ed al Parco della Musica
- 13:15-14:00 **Guido Diamanti**, Pro-Audio System Designer (I)
Sound reinforcement in Vatican San Pietro Square: general characteristics and fine tuning
Ozvočenje trga Sv. Petra v Vatikanu: osnovne karakteristike in kalibracija
Amplificazione sonora in Piazza S. Pietro - Città del Vaticano: caratteristiche generali e messa a punto
- 14:00-14:10 Closing ceremony
Zaključna slovesnost
Cerimonia di chiusura

<http://www.naas.eu>

Multimedia Communications,
Faculty of Electrical Engineering, University of Ljubljana
Multimedijske komunikacije
Fakulteta za elektrotehniko, Univerza v Ljubljani
Comunicazioni Multimediali
Facoltà Elettrotecnica dell'Università di Lubiana